



Getting a good photo for a volunteer profile

(Le français suit)

The idea of a good photo is to tell a story. By looking at the photo, we should know who they are and what is going on.

(For example – a graduation photo is very posed, but we know exactly what is going on there. Similarly, a wedding photo... there is a couple, fancy clothes. Lots of flowers and loving faces. One snap tells it all.)

Here are a few ways you can get that photo when writing an article on an individual.

1. Try to get an action photo... a volunteer serving at canteen, a volunteer in an SSC meeting, a volunteer talking with another.... maybe pointing to a laptop screen as they do. Feel free to pose it!
2. Be sure to get the face!

It seems obvious but....

It looks good to have the person turning towards the camera... not a full-on mug shot, with square shoulders. Sit them sideways and get them to turn their head towards you... be a little higher than the subject.

(Pro tip: if they do not want to smile or it is not appropriate, raising the eyebrows makes you look more cheerful. It works on your driver's licence or passport too!)

3. Look at their social media. We use some of our favourite photos as our profile pic. See if there is a happy photo of the volunteer. Ask before you use it.
4. Ask their family. We all take photos of our loved ones; they probably have a lovely photo of the individual.

So, get a happy photo of the individual, preferably in a ACL environment, that tells the story. Good luck and thank you for all the things YOU do for the ACL!

Consent: Don't forget that you must have the volunteer's written consent to publish the photo.



Obtenir une bonne photo pour le profil d'un bénévole

L'idée d'une bonne photo est de raconter une histoire. En regardant la photo, nous devrions savoir qui ils sont et ce qui se passe.

(Par exemple, une photo de remise de diplôme est très posée, mais nous savons exactement ce qui s'y passe. De même, une photo de mariage... il y a un couple, des vêtements chics. Beaucoup de fleurs et des visages aimants. Un cliché dit tout.)

Voici quelques conseils pour obtenir cette photo lorsque vous écrivez un article sur une personne.

1. Essayez d'obtenir une photo d'action... un bénévole servant à la cantine, un bénévole lors d'une réunion du CRE, un bénévole parlant avec un autre... peut-être en pointant l'écran d'un ordinateur portable pendant qu'ils le font. N'hésitez pas à les prendre en photo !
2. Assurez-vous d'avoir le visage !

Cela semble évident, mais...

Il est préférable que la personne se tourne vers l'appareil photo... pas une photo d'identité complète, avec les épaules carrées. Asseyez-les sur le côté et demandez-leur de tourner la tête vers vous... soyez un peu plus haut que le sujet.

(Conseil de pro : s'il ne veut pas sourire ou si ce n'est pas approprié, lever les sourcils vous donne l'air plus joyeux. Cela fonctionne aussi sur votre permis de conduire ou votre passeport !)

3. Regardez ses réseaux sociaux. Nous utilisons certaines de nos photos préférées comme photo de profil. Voyez s'il y a une photo joyeuse du bénévole. Demandez avant de l'utiliser !
4. Demandez à leur famille. Nous prenons tous des photos de nos proches, ils ont probablement une belle photo de la personne.

Alors, prenez une photo joyeuse de la personne, de préférence dans un environnement LCA, qui raconte l'histoire. Bonne chance... et merci pour tout ce que VOUS faites pour la LCA !

Consentement : N'oubliez pas que vous avez obligatoirement besoin du consentement écrit du bénévole pour publier la photo.